

Sabato 11 novembre
2023

ANNO LVI n° 267
1,50 €
San Martino di Tours
vescovo



VALLEVERDE

Avvenire



VALLEVERDE

Quotidiano di ispirazione cattolica www.avvenire.it

Editoriale

Diverso impegno per pace e sviluppo

SOCIETÀ CIVILE: UN NUOVO RUOLO

LEONARDO BECCHETTI

Prima la pandemia, poi l'aggressione russa dell'Ucraina, l'esplosione del prezzo del gas, l'inflazione che ha creato in un anno più di 300mila nuovi poveri, infine il conflitto tra Israele e Hamas. Viviamo un'epoca di choc globali che per essere affrontati richiedono un drastico cambio di paradigma.

È maturo il tempo in cui la società civile può e deve prendere coscienza e consapevolezza dell'importanza del suo ruolo per la costruzione della pace, un compito della cui importanza ci rendiamo conto forse solo in momenti drammatici come questo per la tenuta e la crescita delle democrazie e del bene comune. Esiste oggi nel nostro Paese, per storia e tradizione che si ravviva con nuovi germogli e frutti, una società civile ricca e organizzata in molti corpi intermedi che non ha eguali negli altri Paesi. Chi vive, lavora o presta attività di volontariato in questi ambiti lo fa spesso a testa bassa per perseguire l'obiettivo sociale oggetto della propria attività (culturale, sociale, di welfare) e spesso non si rende conto del fatto che la sua opera produce allo stesso tempo come esternalità positiva partecipazione, cittadinanza attiva e dunque quel capitale civico e sociale senza il quale una democrazia non può sopravvivere. Coscienza e consapevolezza di sé dovrebbero arrivare dal comprendere come nel corso degli ultimi anni la società civile ha di fatto costruito sul campo un nuovo paradigma e ha elaborato e fatto maturare soluzioni politiche che poi sono state trasformate in leggi da rappresentanti delle istituzioni e dei partiti.

Il nuovo paradigma che noi chiamiamo economia civile è illustrabile sinteticamente in quattro passaggi chiave. La persona è qualcosa di più dell'*homo economicus* perché capace di cooperazione, fiducia, dono e dunque in grado di realizzare quella quinta operazione matematica (uno con uno maggiore di due) che è foriera di generatività economica e sociale. Questo modello di persona ci consente di passare da un modello tipico della vecchia economia che favorisce conflitti e guerre (la torta è fissa e lottiamo per contenderci le fette) ad uno che stimola inclusione (la torta la costruiamo insieme e può essere più grande se cooperiamo nella ricchezza della diversità). L'impresa è qualcosa di più del massimo profitto come dimostra una nuova generazione di buone pratiche e di imprenditori più ambiziosi che puntano non solo al profitto ma anche all'impatto sociale e ambientale. Il benessere è qualcosa di più del Pil ed è generatività, ovvero creazione delle condizioni che rendono più facile e possibile la realizzazione di progetti di vita e la fioritura della vita umana. La politica economica è qualcosa di più delle decisioni dall'alto perché i successi dei territori sono stati storicamente determinati in gran parte dalla capacità delle loro comunità di mettere in campo azioni generative dal basso con una mentalità contributiva ("cosa posso fare per la mia comunità") piuttosto che estrattiva ("quante risorse economiche posso estrarre dalle istituzioni o dai miei simili sfruttando rendite o posizioni di vantaggio").

La consapevolezza (e direi l'orgoglio) della propria forza deve maturare dalla riflessione attorno a recenti azioni politiche di successo dove le idee maturate dalla società civile hanno prodotto avanzamenti significativi. Si pensi alle modifiche introdotte nella Costituzione agli articoli 9 e 26 che sottolineano l'importanza di ambiente e salute nell'attività economica a seguito di una proposta di Asvis, una delle maggiori reti di organizzazioni della società civile del nostro Paese. Si consideri la recente approvazione del credito d'imposta per il fotovoltaico sui tetti delle piccole e medie imprese e delle imprese artigiane con la quale il governo ha fatto propria una proposta di Next e della Confederazione Nazionale degli Artigiani.

continua a pagina 14

Dalla prima pagina

SOCIETÀ CIVILE: UN NUOVO RUOLO

Si consideri ancora la recentissima iniziativa di Elis che ha creato Distretto Italia e le tante scuole dei mestieri, che esponenti del governo hanno riconosciuto essere un'iniziativa innovativa e di avanguardia nel contrasto ai Neet e nella risposta al problema del mancato incontro tra domanda e offerta sul mercato del lavoro. La nostra società civile è anche all'avanguardia nelle iniziative di promozione della pace, come nel recente movimento dei corpi civili di pace e nella tradizione di Rondine che da decenni ad Arezzo costruisce percorsi di formazione superiore per giovani provenienti da nazioni in conflitto.

Nella recentissima *Laudate Deum* papa Francesco riconosce l'importanza di questi processi applicandola all'ambito dei limiti della cooperazione multilaterale tra Stati e ricordando come «tante aggregazioni e organizzazioni della società civile aiutano a compensare le debolezze della Comunità internazionale, la sua mancanza di coordinamento

in situazioni complesse, la sua carenza di attenzione rispetto a diritti umani», facendo poi riferimento al processo di Ottawa contro l'uso, la produzione e la fabbricazione delle mine antiuomo «che dimostra come la società civile e le sue organizzazioni siano in grado di creare dinamiche efficienti che l'Onu non raggiunge».

È pertanto maturo il momento nel quale (e l'iniziativa di Piano Bi lanciata quest'estate lo testimonia) la società civile deve e può rendere concreto e visibile quello spartito per il bene comune su cui invita forze politiche e opinione pubblica a cooperare e lavorare insieme. Partecipazione, cittadinanza attiva, amministrazione condivisa, comunità energetiche e comunità di cura sono solo alcuni dei principi e delle declinazioni verso cui camminare insieme nel prossimo futuro per essere sempre più consapevoli di questa storia e tradizione civile che è garanzia del bene comune nel nostro Paese.

Leonardo Becchetti

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una "catena umana" lunga mille metri lungo la pista ciclabile in viale Monza, tra via Martiri Oscuri e piazzale Loreto: l'hanno creata ieri mattina 700 persone che hanno partecipato alla manifestazione "Proteggimi", pensata per permettere di pedalare in sicurezza. I ciclisti chiedono alla giunta Sala di proteggere da subito le ciclabili dalla sosta selvaggia di auto e camion, e di avviare il percorso che porti tutta Milano a diventare una città con il limite di 30 km all'ora.

Cancellato anche il bambino ebreo del ghetto a mani alzate rappresentato come ostaggio dei miliziani di Hamas (uno dei quali a sua volta bambino)

Lo sfregio al murale di Anna Frank Città ancora divisa sull'antisemitismo

SIMONE MARCER

Anna Frank, nella sua breve vita, ha resistito per più d'un paio d'anni nascosta nel rifugio di famiglia ad Amsterdam, in Prinsengracht (luglio 1942, agosto 1944), «contando sulla bontà degli sconosciuti» prima della delazione e della deportazione nei campi di sterminio. A Milano il suo murale è durato 24 ore. Ora più, ora meno. Inaugurato il nove novembre 2023, a poco più di un mese dalla strage di Hamas e dall'inizio dell'attuale conflitto a Gaza, sfregiato e cancellato ieri. Adesso al suo posto c'è la scritta "Gaza free". Nessuna pietà nemmeno per il bambino del ghetto di Varsavia con i pantaloni, la stella di David sulla giacca e le mani alzate: cancellato pure lui da una via del quartiere di Porta Nuova dov'era stato raffigurato, prigioniero tra due miliziani di Hamas (uno dei quali bambino) rimasti al loro posto. I murales sono entrambi di Alessandro Palombo, il Banksy sotto la Madonnina, famoso per i murales di Berlusconi in via Volturmo (dove Silvio ebbe i natali) dipinti a oltranza al mattino e cancellati o sfregiati la sera stessa da mani non ugualmente artistiche, ma parimenti anonime e fervide. Non sembra un artista provocatorio Palombo, tutt'altro. In uno dei suoi ultimi murales berlusconiani, forse proprio l'ultimo prima che lo street artist gettasse la bombolletta in via Volturmo, la sua mas-



Il murale in piazza Castello prima e dopo l'incursione dei vandali. Ad essere cancellata è stata l'immagine di Anna Frank con la bandiera israeliana, mentre la bambina palestinese al suo fianco non è stata toccata/Asna



sima provocazione fu di ritrarre l'ex presidente del Consiglio di fianco al sindaco di Milano Giuseppe Sala che indicava il cielo, che è poi la stessa idea del murale vandalizzato in piazza Castello: Anna Frank con la bandiera israeliana e la divisa a righe che piange di fianco a una bambina palestinese che brucia la bandiera verde di Hamas (rimasta intatta). «Innocenza, odio e spe-

ranza» è il titolo delle opere contro l'antisemitismo e per la pace in Palestina. Forse, semplicemente, viviamo un periodo che, dopo aver accettato qualsiasi provocazione, non ne ha nemmeno più bisogno per definirsi ostile. Oggi pomeriggio alle 15 è in programma il corteo di solidarietà per i palestinesi (ormai un appuntamento fisso del sabato). Il

ritrovo è fissato in piazza Duca D'Aosta alle 15. Poi i manifestanti sfilano in via Vitruvio, via Plinio, via Noe, piazzale Piola, via Spinoza e piazza Leonardo da Vinci fino alle 20. Tremila persone in piazza in base al preavviso dato in questura dagli organizzatori dell'associazione palestinesi, quindi una cifra sovrapponibile a quella delle altre manifestazioni del sabato po-

meriggio, durante le quali c'erano circa quattromila persone. Come le altre volte dovrebbero scendere in piazza anche le realtà della sinistra antagonista e dei centri sociali e, anche stavolta, il rischio concreto non è tanto di eventuali scontri, quanto il ripetersi di slogan e manifestazioni di antisemitismo (durante l'ultima manifestazione c'erano stati cori e scritte pro Hamas).

Ieri il sindaco Sala è tornato sull'impatto registrata, la sera prima, in Consiglio comunale, quando non si è riusciti ad approvare l'ordine del giorno presentato da Daniele Nahum del Pd per liberazione degli ostaggi e la condanna della guerra in Israele e Palestina. «È un peccato perché obiettivamente, anche una testimonianza del Consiglio comunale, per quanto possa

servire una testimonianza politica, sarebbe necessaria», ha dichiarato. Il voto mancato, per Sala, è «segno delle tante divisioni e del fatto che purtroppo, anche su una questione del genere, a volte prevale il protagonismo dei singoli partiti. Dopodiché credo che sia necessario continuare a ricercare le vie per una soluzione pacifica», ha concluso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ALLA FIERA DI MILANO RHO FINO A DOMANI

Effetto Eicma, Milano torna capitale delle due ruote

Più di 700 aziende (il 67% dall'estero) e duemila brand per l'80esima esposizione internazionale. Magri: «Superata la crisi»

GIUSEPPE MATARAZZO

L'Eicma Effect si fa sentire fra i padiglioni di Fiera Milano a Rho e in città. Il rombo dei motori su due ruote conquista come ogni anno migliaia e migliaia di visitatori. Ce n'è per tutti i gusti e per tutte le tasche. Dopo le giornate dedicate agli operatori e il debutto del grande pubblico giovedì, c'è tempo fino a domani (9.30 - 18.30) per fare il pieno di adrenalina e immergersi nell'ottantesima edizione dell'Esposizione internazionale delle due ruote: più di 700 gli espositori diretti, di cui il 67% proveniente dall'estero in rappresentanza di 45 Paesi con il 30% delle imprese che espongono per la prima volta, oltre 2.000 marchi presenti all'interno degli otto padiglioni occupati quest'anno, due in più rispetto al 2022. Una manifestazione diventata, nella sua lunga storia, un punto di riferimento globale dell'industria motociclistica. Un settore che in Italia «sta andando molto bene - dice l'amministratore delegato di Eicma, Paolo Magri - Dopo l'episodio pandemico, le vendite sono cresciute continuamente e strutturalmente negli anni successivi per arrivare a un 2023 in cui abbiamo immatricolato 311 mila veicoli al 31 ottobre. Sono cifre che non si vedevano dal 2011. Direi quindi che abbiamo superato un periodo di crisi estremamente importante». Il futuro si muove ora su due visioni. Una per la città e una per la strada, per il piacere della guida, per lo sport. «La mobilità urbana, nella visione al 2030 dell'associazione dei costruttori europei, sarà certamente elettrica - sottolinea ancora Magri - Il settore delle due ruote ritiene di avere un ruolo importante per la mobilità urbana, in particolare per quella a trazione elettrica, che trova la sua naturale applicazione nell'utilizzo urbano». Un'anteprima assoluta di Eicma è non a caso l'area Yum, uno spazio espositivo interamente dedicato alla mobilità urbana, al-

le istituzioni e alla start-up più innovative del settore, dove è anche possibile assistere a un ricco palinsesto di incontri divulgativi sui temi relativi alla sicurezza stradale e alle nuove tendenze del settore. «Per quanto riguarda la motocicletta e l'uso per piacere - conclude poi l'ad di Eicma - crediamo che il trend sarà invece assolutamente legato al motore a combustione interna. Il segmento di mercato che sta avendo il maggior successo ora e negli ultimi due anni è l'enduro stradale con la ruota anteriore da 21». Muovendosi fra i padiglioni di Rho, scorrono tutte le novità, dai marchi più blasonati ai più emergenti, dalle moto fiammanti ai componenti e agli accessori e l'abbigliamento. E se occupano spazi importanti i classici e intramontabili brand Suzuki, Kawasaki, Honda e Yamaha, fra le italiane spicca un modello in serie limitata e numerata di Ducati (solo 500 unità) che celebra la 916 con la Panigale V4 Sp2 30° Anniversario 916: omaggio a una moto che ha rappresentato una pietra miliare nella storia del marchio, tra design e competizioni, esposta anche al MoMa di New York e che ancora oggi, a 30 anni di distanza, è considerata tra i simboli della bellezza applicata alle due ruote. Protagonista anche il gruppo Piaggio che si presenta a Eicma tra storia e innovazione e la posizione consolidata di primo costruttore europeo: con un bagaglio di 454.400 veicoli venduti nei primi nove mesi del 2023, il gruppo lancia diverse novità, a cominciare da Moto Guzzi Stelvio, Aprilia Rs 457 e la nuova gamma Moto Guzzi V85. «Il gruppo Piaggio è un insieme di sogni - ha commentato l'amministratore delegato Michele Colonnino - portati all'attenzione del mondo attraverso alcuni marchi

straordinari. La nostra ambizione è quella di costruire mezzi per la mobilità di tutti, con focus su divertimento, sport e sicurezza». Chicca assoluta è la Stelvio di Moto Guzzi: nata sulla base tecnica della recente V100, Stelvio è il secondo atto di un'opera prima che si muove tra storia, design e tecnologia. Pensata per il motociclista dei giorni nostri, Stelvio porta il nome, già utilizzato da Guzzi in passato, del celebre passo alpino che congiunge due valli attraverso 48 tornanti e meta imprescindibile di qualsiasi viaggiatore su due ruote. Le novità presentate ad Eicma riguardano anche Vespa Primavera e Vespa Sprint, rappresentanti dell'anima più giovane e metropolitana di Vespa, oggi completamente rinnovate. Uscendo nell'area esterna della Fiera ecco MotoLive, una delle attrazioni più gettonate di Eicma, dove il pubblico può assistere gratuitamente a gare internazionali, spettacoli ed eventi. In cartellone, i titoli Europei Supercross, le gare a inseguimento con le maxienduro bicilindriche, i contest di freestyle motocross e quelli di trial acrobatico, l'intrattenimento di Radio Deejay e la presenza di vip e piloti. E poi ancora le gare di Quad e quelle italiane e mondiali di E-Bike, l'esclusivo spettacolo Buggy Back Flip, le attività di avviamento alla moto per i più giovani della Federazione Motociclistica Italiana e tanto altro. Ritorna anche l'area test ride per le e-bike: oltre 1.500 mq al coperto con una pista prove di circa 250 metri: qui il grande pubblico di Eicma ha la possibilità di provare i vantaggi e il feedback di pedalata offerti dalle e-bike e di vivere un'esperienza diretta per conoscere al meglio questa soluzione di mobilità, svago e sport già molto apprezzata dal mercato. L'acquisto dei biglietti (19 euro



l'intero, 12 euro il ridotto per i visitatori dai 4 ai 13 anni) sul sito ufficiale della manifestazione, www.eicma.it. In città in concomitanza con Eicma, un po' come avviene per il salone del Design, la terza edizione del Motosalone 2023 by Noisy Style, in uno spazio di Torre Salaria, nel quartiere di Porta Nuova: oggi alle 14.00, in prima esclusiva, verrà presentata ufficialmente il restyling della Yamaha MT 09 Pasifae. Milano capitale delle due ruote, dunque. Con l'irresistibile e travolgente effetto Eicma. «Ricordo l'emozione di quando da bambino, con un zainetto in spalla, venivo con il treno a vedere la fiera - ricorda William Armuzzi, general manager di Honda Italia - Oggi rivedo lo stesso negli occhi delle persone che vengono qui». Tanti giovani, che «si divertono sulle due ruote e si appassionano alle moto. Non è vero che ai ragazzi di oggi interessa solo il telefonino, la moto rappresenta infatti ancora uno strumento di socializzazione anche per le nuove generazioni». In moto, senza tempo, né età.

COMUNE DI CERNUSCO SUL NAVIGLIO (MI) - ESTRATTO DELL'AVVISO DI AGGIUDICAZIONE PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE DEL SERVIZIO PER LA GESTIONE DEL CENTRO DIURNO INTEGRATO DI VIA BUONARROTI A CERNUSCO SUL NAVIGLIO E DEI SERVIZI AD ESO CNESSI CIG 97358778DA - Avviso integrale di aggiudicazione pubblicato sul sito: www.comune.cernuscoalnaviglio.mi.it Criterio di aggiudicazione: Offerta economicamente più vantaggiosa. Numero offerte pervenute: 3; numero offerte ammesse: 2. Nome e indirizzo dell'aggiudicatario: Consorzio HCM c.f. 04409410968 con sede a Milano via Crescenzo 55; valore della concessione offerto € 5.588.967,80; Valore dell'offerta cui è stato aggiudicata la concessione: € 26.180,0 oltre IVA di legge al lordo del rialzo del 30,900% sul canone annuo dell'immobile. Ulteriori informazioni: Unità operativa speciale servizi sociali - 02.92.78.272 - Settore Gare e Appalti Tel 02.92.78.269. Cernusco s/Nav, data 30.10.2023. f.to il p. Dirigente Settore Servizi Sociali e Piano di Zona - dott.ssa Raffaella Pozzi

AUTORITÀ DI BACINO DEL LARIO E DEI LAGHI MINORI
Esito di gara
La procedura aperta RIFIQUAZIONE ED ADEGUAMENTO FUNZIONALE DEL CAMPO DI GARA DEL CENTRO REMIERO "LAGO DI PUSIANO" - C.U.P. N. J53G20000160007 C.I.G. 9957513FA9 è stata dichiarata deserta, giusta determina n. 277 del 14/09/2023. Bando pubblicato in GURI V serie speciale n.86 del 28.07.2023
Il responsabile del servizio geom. Claudio Rivolta

Per avvisi
FINANZIARI
LEGALI
SENTENZE

Avvenire
il quotidiano dei cattolici

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL PROGETTO

Le case dei Crespi e dei Livio, in zona Sant' Ambrogio, sono state donate dagli eredi al Fai che si occuperà di ristrutturarle per poi aprirle nel 2026. Ospiteranno diverse opere, tra cui i disegni per il premio Bagutta



L'interno di casa Crespi

Al teatro Guanella concerto gospel di solidarietà

Concerto gospel, stasera alle 21, al teatro Guanella (via Duprè 19): il coro One Spirit Inside si esibisce a favore di Ita Pms, Associazione nazionale sindrome premenstruale (itapms.org), unico riferimento in Italia per il disturbo disforico premenstruale (Pmdd). La patologia tocca fra il 5% e il 10% delle donne in età fertile. Questo è il primo evento di sensibilizzazione e raccolta fondi, com'è nella missione dell'associazione milanese Blak Inside e del suo coro di gospel contemporaneo (circa 40 elementi) diretto da Ulrica De Georgio e accompagnato da Daniele Perini. Ingresso 13 euro.

LA SENTENZA

Operaio morto per esposizione ad amianto, condanna a Rfi

Il Tribunale di Roma ha condannato Rete Ferroviaria Italiana a risarcire la famiglia dell'operaio pavese Francesco Maria Cairo deceduto a causa di un mesotelioma pleurico, il tumore causato dall'esposizione all'amianto. Per la vedova, Rita Vaghi, e il figlio Roberto, è stato riconosciuto un danno non patrimoniale di 238.814 euro. L'operaio aveva svolto per 32 anni (dal 1969 al 2001) la mansione di capo tecnico negli stabilimenti di Torino e Milano di Ferrovie dello Stato esposto a polveri e fibre di asbesto. Nel 2019 arriva la diagnosi che lo condurrà alla morte solo tre anni dopo. Già l'Inail aveva riconosciuto la malattia professionale, decretando l'accordo della rendita sia alla vittima, sia, in seguito al decesso, alla vedova, oltre alle prestazioni del Fon-

do vittime amianto. Adesso la decisione del tribunale capitolino che rileva che Rete Ferroviaria Italiana è responsabile delle mancate misure protettive per il lavoratore e del mancato controllo del loro effettivo uso. «Ferrovie dello Stato, pur essendo nelle condizioni di poter apprezzare la nocività dell'amianto ampiamente impiegato nei rotabili ferroviari - recita la sentenza -, non solo hanno omesso di assicurare il corretto impiego dei dispositivi di protezione individuale pur disponibili ma hanno pure consentito lo svolgimento di attività a rischio amianto in ambienti comuni interessando quindi anche lavoratori destinati ad attività diverse». L'impiego sui rotabili ferroviari è una delle mansioni più a rischio di esposizione a questo terribile cancerogeno, in cui sono stati registrati più casi

di mesotelioma, secondo gli ultimi dati forniti dall'Inail sono 696 fino al 2018. «Quando arriva la giustizia, quasi sempre è tardi perché nessuno potrà restituire un padre - ha commentato l'avvocato Ezio Bonanni, presidente dell'Osservatorio Nazionale Amianto e legale della famiglia - purtroppo le Ferrovie dello Stato hanno utilizzato amianto in modo abnorme nonostante si conoscessero già le sue capacità lesive per la salute umana. Solo in seguito alle numerose condanne hanno avviato un tardivo processo di bonifica. Ora però occorre risarcire i danni alle vittime e ai loro familiari ed è necessario che liberi il territorio dalla fibra killer per evitare così altri decessi».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Resistenza nei lager in mostra al Pirellone

«Resistere, non piegarci. La resistenza senz'armi dei militari italiani nei lager nazisti (1943-'45)» è il titolo della mostra fotografica aperta a Palazzo Pirelli (via Fabio Filzi 22, fino a mercoledì 15). Nel percorso si possono vedere le immagini dei giovani dell'Azione Cattolica che si operarono per alleviare la sofferenza di

due lunghi anni di prigionia: oltre al più noto Giuseppe Lazzati, ci sono anche Renato Sclarandi, Francesco Besso e Giuseppe Villa che conobbe personalmente Lazzati nel lager di Deblin e riuscì a costituire nel lager di Hammerstein una cellula di Azione Cattolica. Info e orari: www.consiglio.regione.lombardia.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA

A MILANO

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA
Piazza XXV Aprile, 8
Tel. 02.597772215
Mi fanno male i capelli commedia drammatica (Consigliabile) 13,40
Lubo drammatico (Complesso) 10,00/12,00/15,00/17,40/21,00
Happy birthday + vulcano + la regina di cuori + revenge room doc. (Consigliabile) 11,30/16,30/18,30/20,30
Oppenheimer biografico (Consigliabile) 10,00
Soldato peter dram. (Nc) 21,40
Riabbracciare parigi | v.o. sott. ita drammatico (Consigliabile) 10,00/21,15
Riabbracciare Parigi drammatico (Consigliabile) 15,20/17,50/22,15
La Guerra del Tiburtino III fantastico (Consigliabile) 13,00
Killers of the Flower Moon drammatico (Complesso) 10,00/15,00
Il caftano blu drammatico (Complesso) 12,30
L'ultima volta che siamo stati bambini commedia drammatica (Consigliabile) 19,30
Il libro delle soluzioni | v.o. sott. ita commedia drammatica (Complesso) 10,00
Comandante biografico (Complesso) 15,00/17,20/19,40/20,00/22,00
Il libro delle soluzioni commedia drammatica (Complesso) 15,00
A passo d'uomo drammatico (Consigliabile) 15,30

Club zero | v.o. sott. ita drammatico (Complesso) 12,50/15,20/22,15
Io, noi e Gaber doc. (Consigliabile) 10,00/13,00/19,40
Asteroid city - v.o. sott. ita commedia (Complesso) 13,20
Anatomia di una caduta | v.o. sott. ita giallo (Complesso) 10,00/13,00/19,40
Anatomia di una caduta | v.o. sott. ita giallo (Complesso) 10,00
C'è ancora domani drammatico (Consigliabile) 10,15/12,40/15,00/17,20/17,30/19,40/22,00
Club zero drammatico (Complesso) 10,30/17,30/19,00
Killers of the flower moon | original version con sottotitoli in italiano drammatico (Complesso) 17,30/21,15
Io capitano | v.o. sott. ita drammatico (Consigliabile) 17,10
Kafka a Teheran drammatico (Consigliabile) 13,15
ARCOBALENO FILMCENTER
Via Tunisia 11
Tel. 02.29537621
Killers of the Flower Moon drammatico (Complesso) 15,00/17,00
Io, noi e Gaber doc. (Cons.) 19,00
Anatomia di una caduta giallo (Complesso) 15,00/21,20
C'è ancora domani drammatico (Consigliabile) 15,00/17,40/19,40/20,30/21,40
ARLECCHINO CINETECA
Via S. Pietro all'Orto, 9
Tel. 02.45479033
Mimi - il principe delle tenebre horror (Nc) 21,00

Open Day delle Scuole e dei Corsi di cinema 15,00
Anatomia di una caduta | v.o. sott. ita giallo (Complesso) 18,30
La ghercia e i suoi abitanti documentario (Nc) 17,00
Horror - i miei maestri. masterclass di brande di sica incontro 11,00
BELTRADE
Via Orlia, 10
Tel. 02.26820592
La Guerra del Tiburtino III fantastico (Consigliabile) 12,30
Il libro delle soluzioni comm. dram. (Complesso) 16,30
Pearl drammatico (Nc) 11,00
Anatomia di una caduta giallo (Complesso) 21,30
X sempre assenti doc. 20,30
Asteroid City commedia (Complesso) 14,30
Il grande Lebowski grottesco 18,30
CENTRALE MULTISALA
Via Torino 30/32
Tel. 02.874826
L'ultima volta che siamo stati bambini commedia drammatica (Consigliabile) 14,30/19,00
A passo d'uomo drammatico (Consigliabile) 16,45/21,15
Il meglio di te dram.(Nc) 14,30/19,00
Io capitano | v.o. sott. ita drammatico (Consigliabile) 16,30/21,00
CINEMA GODARD-FONDAZIONE PRADA
Largo Isarco, 2
Tel. 02.56662674
Eureka drammatico (Nc) 20,15

Giulietta degli spiriti drammatico (Complesso) 15,00
Toto che visse due volte commedia (Nc) 18,00
CITYLIFE ANTEO
Piazza Tre Torri 1/L
Tel. 02.48004900
Oppenheimer | v.o. sott. ita biografico (Consigliabile) 17,30/21,50
Oppenheimer biografico (Consigliabile) 21,30
Trolls 3 - Tutti insieme animazione (Consigliabile) 15,30/17,30/19,15
Comandante biografico (Complesso) 14,50/17,05/19,15/21,35
C'è ancora domani drammatico (Consigliabile) 15,00/20,00
Killers of the Flower Moon drammatico (Complesso) 11,50/15,40/19,30
Assassinio a Venezia thriller (Consigliabile) 19,00/21,30
The Marvels fantastico (Nc) 15,00/17,10/19,20/21,35
DUCALE MULTISALA
Piazza Napoli 27
Tel. 19920802
Trolls 3 - Tutti insieme animazione (Consigliabile) 15,00/16,40
Killers of the Flower Moon drammatico (Complesso) 17,00/20,30
Comandante biografico (Complesso) 15,00/17,10/18,20/21,40
Io, noi e Gaber doc. (Consigliabile) 19,20
Anatomia di una caduta giallo (Complesso) 15,00
C'è ancora domani drammatico (Consigliabile) 15,00/17,40/19,40/20,30/21,40
ELISEO MULTISALA
Via Torino 64
Tel. 02.72008219-899678903
Lubo drammatico (Complesso) 14,45/18,00/21,00
Killers of the Flower Moon drammatico (Complesso) 15,15/20,05
Comandante bio. (Complesso) 14,45/17,00/19,10/21,30

COLOSSEO
V.le Monte Nero, 84
Tel. 02.59901361-899678903
Five nights at freddy's horror (Complesso) 18,30
C'è ancora domani drammatico (Consigliabile) 15,00/21,15
Trolls 3 - Tutti insieme animazione (Consigliabile) 15,30/17,30/19,15
Killers of the Flower Moon drammatico (Complesso) 15,00/20,00
Comandante biografico (Complesso) 14,50/17,05/19,15/21,35
C'è ancora domani drammatico (Consigliabile) 15,00/20,00
Killers of the Flower Moon drammatico (Complesso) 20,00
L'ultima volta che siamo stati bambini commedia drammatica (Consigliabile) 15,10
C'è ancora domani drammatico (Consigliabile) 14,40/16,45/17,30/19,15/21,15
IL CINEMINO
Via Seneca, 6
Tel. 02.35948722 - Ingresso con tessera obbligatoria
Dirty cult dangerous | v.o. sott. ita commedia (Nc) 17,30
Il caftano blu dram. (Compil.) 15,00
DogMan - V.O. sott. ita drammatico (Complesso) 19,00
Io capitano | v.o. sott. ita drammatico (Consigliabile) 21,00
CINEMA TEATRO MARTINITT
Via Riccardo Pitteri, 58
Tel. 02.36580010
L'ultima volta che siamo stati bambini commedia drammatica (Consigliabile) 17,30
Arkie e la magia delle luci animazione (Consigliabile) 15,00
MEXICO
Via Savona, 57
Tel. 02.48951802
Lubo drammatico (Complesso) 14,50/18,00/21,10

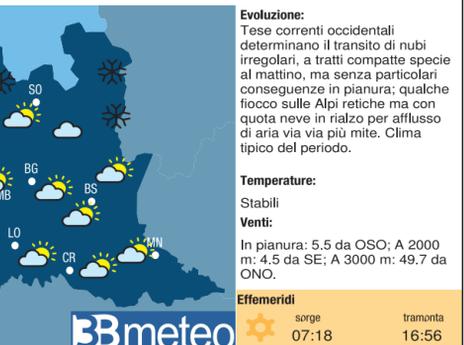
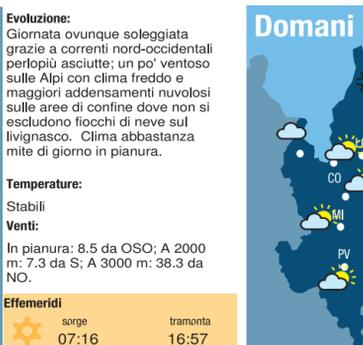
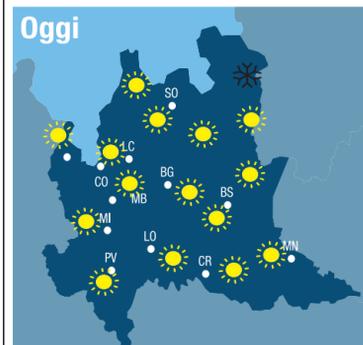
Io, noi e Gaber doc. (Cons.) 18,15
Anatomia di una caduta giallo (Complesso) 15,00/21,15
C'è ancora domani drammatico (Consigliabile) 15,15/17,45/19,15/21,30
GLORIA NOTORIOUS CINEMAS
Corso Vercelli 18
Tel. 02.48008908
Killers of the Flower Moon drammatico (Complesso) 20,00
L'ultima volta che siamo stati bambini commedia drammatica (Consigliabile) 15,10
C'è ancora domani drammatico (Consigliabile) 14,40/16,45/17,30/19,15/21,15
IL CINEMINO
Via Seneca, 6
Tel. 02.35948722 - Ingresso con tessera obbligatoria
Dirty cult dangerous | v.o. sott. ita commedia (Nc) 17,30
Il caftano blu dram. (Compil.) 15,00
DogMan - V.O. sott. ita drammatico (Complesso) 19,00
Io capitano | v.o. sott. ita drammatico (Consigliabile) 21,00
CINEMA TEATRO MARTINITT
Via Riccardo Pitteri, 58
Tel. 02.36580010
L'ultima volta che siamo stati bambini commedia drammatica (Consigliabile) 17,30
Arkie e la magia delle luci animazione (Consigliabile) 15,00
MEXICO
Via Savona, 57
Tel. 02.48951802
Lubo drammatico (Complesso) 14,50/18,00/21,10

MUSEO DEL CINEMA (MIC)
Viale Fulvio Testi, 121
Tel. 02.87242114
La spada nella roccia animazione (Consigliabile) 15,30
Il circo drammatico (Cons.) 17,30
ORFEO MULTISALA
Viale Coni Zuana, 50
Tel. 02.89403039
Trolls 3 - Tutti insieme animazione (Consigliabile) 15,00/17,25
Comandante biografico (Complesso) 17,00/19,20/21,40
C'è ancora domani drammatico (Consigliabile) 14,45/17,05/19,25/21,40
The Marvels fantastico (Nc) 15,15/19,25/21,30
ORIZZONTE
Piazza Damiano Chiesa
Tel. 02.33603133
L'imprevedibile viaggio di Harold Fry dram. (Cons.) 21,15
PALESTRINA
Via Palestrina, 7
Tel. 02.87241925
Io, noi e Gaber doc. (Cons.) 18,00
Anatomia di una caduta giallo (Complesso) 15,00/21,15
PLINIO MULTISALA
Viale Abruzzi, 28/30
Tel. 19920802
Five nights at freddy's horror (Complesso) 22,00
Trolls 3 - Tutti insieme animazione (Consigliabile) 15,30/17,15/19,30
Killers of the Flower Moon drammatico (Complesso) 16,30/20,30
Comandante biografico (Complesso) 15,30/17,50/20,30
Jolka - A un passo dal sogno drammatico (Nc) 13,50/18,45
Lesoricista - Il credente V.M.14 horror (Complesso) 23,00
DogMan dram. (Complesso) 11,00/22,45
C'è ancora domani drammatico (Consigliabile) 11,10/14,00/16,15/16,40/17,40/19,10/19,30/20,10/15,30/17,50/20,30

The Marvels fantastico (Nc) 15,31/17,51/20,31
Saw X V.M.14 horror (Compil.) 21,30
UCI CINEMAS BICOCCA
Viale Sarca, 336
Tel. 892960
Non tutto è perduto drammatico (Nc) 14,00/22,40
Lubo drammatico (Complesso) 14,00/19,10
Gran turismo: la storia di un sogno impossibile azione (Consigliabile) 14,00
Five nights at freddy's horror (Complesso) 11,20/14,40/16,10/17,20/18,40/19,50/21,10/22,50/23,50
Trolls 3 - Tutti insieme animazione (Consigliabile) 10,50/14,30/15,30/16,45/17,15/18,00/19,00/21,30
Lesoricista - V.O.S. horror (Complesso) 23,40
Trolls 3 - tutti insieme 3d animazione (Consigliabile) 15,15
Killers of the Flower Moon drammatico (Complesso) 11,00/15,40/17,40/18,50/20,20/21,10
The marvels | v.o. sott. ita fantastico (Nc) 15,00/21,15
Comandante biografico (Complesso) 14,00/16,10/20,00/21,40
The Marvels 3D fantast. (Nc) 22,00
Jolka - A un passo dal sogno drammatico (Nc) 13,50/18,45
Lesoricista - Il credente V.M.14 horror (Complesso) 23,00
DogMan dram. (Complesso) 11,00/22,45
C'è ancora domani drammatico (Consigliabile) 11,10/14,00/16,15/16,40/17,40/19,10/19,30/20,10/15,30/17,50/20,30

Assassinio a Venezia thriller (Complesso) 16,40/22,20
Me contro te - Vacanze in Transilvania commedia (Consigliabile) 10,30/14,00/14,30/15,20/16,20/18,10
The Marvels fantastico (Nc) 11,00/14,00/15,00/16,00/16,30/17,30/18,30/19,00/20,00/20,30/21,00/21,30/22,30/23,30
Paw patrol - il super film animazione (Consigliabile) 10,40/14,00/17,00
Retribution azione (Complesso) 22,55
Saw X V.M.14 horror (Compil.) 14,00/16,35/19,30/22,40/00,00
UCI CINEMAS CERTOSA
Via Stephenson, 29
Tel. 892960
Five nights at freddy's horror (Complesso) 14,45/17,15/19,45/22,15
Trolls 3 - Tutti insieme animazione (Consigliabile) 14,10/14,30/15,15/16,45/17,45/19,15
Killers of the Flower Moon drammatico (Complesso) 16,15/20,30
Comandante biografico (Complesso) 19,00/21,45
C'è ancora domani drammatico (Consigliabile) 14,20/17,00/19,30/22,00
Assassinio a Venezia thriller (Complesso) 21,15
Me contro te - Vacanze in Transilvania commedia (Consigliabile) 14,50/16,30
The Marvels fantastico (Nc) 15,00/16,00/17,30/18,30/20,00/21,30/22,30
Saw X V.M.14 horror (Complesso) 20,15/22,40

Meteo Lombardia



Numeri e link utili

112 NUMERO UNICO DI EMERGENZA
carabinieri, polizia, soccorso sanitario, vigili del fuoco

Siti utili:
Diocesi di Milano www.chiesadimilano.it
Comune www.comune.milano.it
Regione Lombardia www.regione.lombardia.it

Guardia medica (territorio di Milano) 116.117
Comune di Milano 02.0202
Vigili Urbani 02.0208

Centro antiveneni ospedale Niguarda 02.66101029
Centro ustioni ospedale Niguarda 02.6442381
Centro Aiuto alla Vita Mangiagalli 02.55181923

Farmacie di turno

TURNO DIURNO (8.30 - 20)
Centro: Ple Sempione 8, C.so Genova 27, Via Durini 28, Via Carducci 11.
Nord: Via Livigno 6/B, Via Grigna 9 ang. V.le M.te Ceneri, Via Farini 5, Via Natta 20.
Sud: Via Saponaro 34, V.le Forlanini 50/5, V.le Umbria 19, Via Monte Palombino 9.
Est: Via Stradivari 1, V.le Rimembranze di Greco 40, Via E. Lussu 1, C.so Plebisciti 7, Via Crescenzago 36.
Ovest: Via Washington 98, Via Rimini 29, Via Altamura 20, Via Saint Bon 2.
TURNO NOTTURNO (20 - 8.30)
Viale Zara 38, Piazza Principessa

Clotilde 1, Piazza Cinque Giornate 6, Via Ruggero di Lauria 22, Corso San Gottardo 1.
ORARIO CONTINUATO (24 ore su 24)
A.F.M. N.68 (P.za De Angeli 1 ang. Via Sacco) **A.F.M. N.70** (V.le Fama-gosta 36) **A.F.M. N.83** (V.le Monza 226) **Ambreck** (via Stradivari 1) **Boccaccio** (via Boccaccio 26), **Caddeo** (V.le Zara 38), **Corvetto** (Viale Lucania, 6), **Ferrarini** (P.za Cinque Giornate 6), **Santa Teresa** (C.so Magenta 96 ang. Ple Baracca), **Stazione Porta Genova** (Piazzale Porta Genova, 5).
Il numero 800.801185 fornisce gli indirizzi delle farmacie aperte in orario continuato e di quelle che svolgono servizio notturno.